

ROOTS AND ROUTES

起源
と
道筋



ART RAINBOW
& Friends

2026



KAKIUCHI TOSHIFUMI 垣内俊文
PERFORMANCE

SARI INOUE 井上紗莉
MALEREI

NAOKI NISHIJAMA 西山直樹
ZEICHNUNG

FUJIWARA MASAKAZU 藤原 正和
KINETIK

起源と道筋

ROOTS AND ROUTES

ART RAINBOW
& Friends
2026



PERFORMANCE
MALEREI
KAKIUCHI TOSHIFUMI
垣内俊文



Toshifumi Kakiuchi tritt durch körperliche Ausdrucksformen wie Malen, Singen und Tanzen mit sich selbst und anderen in Kontakt. Auch im Alltag verbindet er sich bewusst mit seinem Körper, indem er die Bewegungen des Sitzens, Stehens und Gehens bewusst ausführt. Seine künstlerische Praxis ist dabei eng mit einem Prozess der Selbstreflexion verbunden. Sie setzt sich mit eigenen Schwächen, Groll und allem auseinander, was er in sich trägt. In diesem Prozess fügt er verzerrte und verstreute Fragmente seiner Seele zusammen, um daraus ein schönes und harmonisches Ganzes entstehen zu lassen. Für Toshifumi Kakiuchi ist es ein Ausdruck der Selbstfindung, ähnlich einem Gebet und tiefer Integration. Die Kunst ermöglicht es ihm, rein und ehrlich zu bleiben, ohne die Wahrheit aus den Augen zu verlieren. Im Zentrum seines Schaffens steht die tiefe Verbindung von Körper und Geist. Indem er unsichtbare Energien und Empfindungen einfängt und sichtbar macht, möchte er die innewohnende Kraft und das Bewusstsein jedes Menschen zum Vorschein bringen.



起源と道筋

ROOTS AND ROUTES

ART RAINBOW
& Friends
2026



MALEREI
SARI INOUE
井上紗莉



In den Zeichnungen von Sari Inoue stehen vor allem Frauen und Blumen im Mittelpunkt. Über die Darstellung von Blumen bringt sie Emotionen zum Ausdruck, die sie mit weiblichen Erfahrungen verbindet. Ihre Arbeiten thematisieren sowohl die Stärke als auch die stille Einsamkeit eines selbstbestimmten Lebens.



起源と道筋

ROOTS AND ROUTES

ART RAINBOW
& Friends
2026

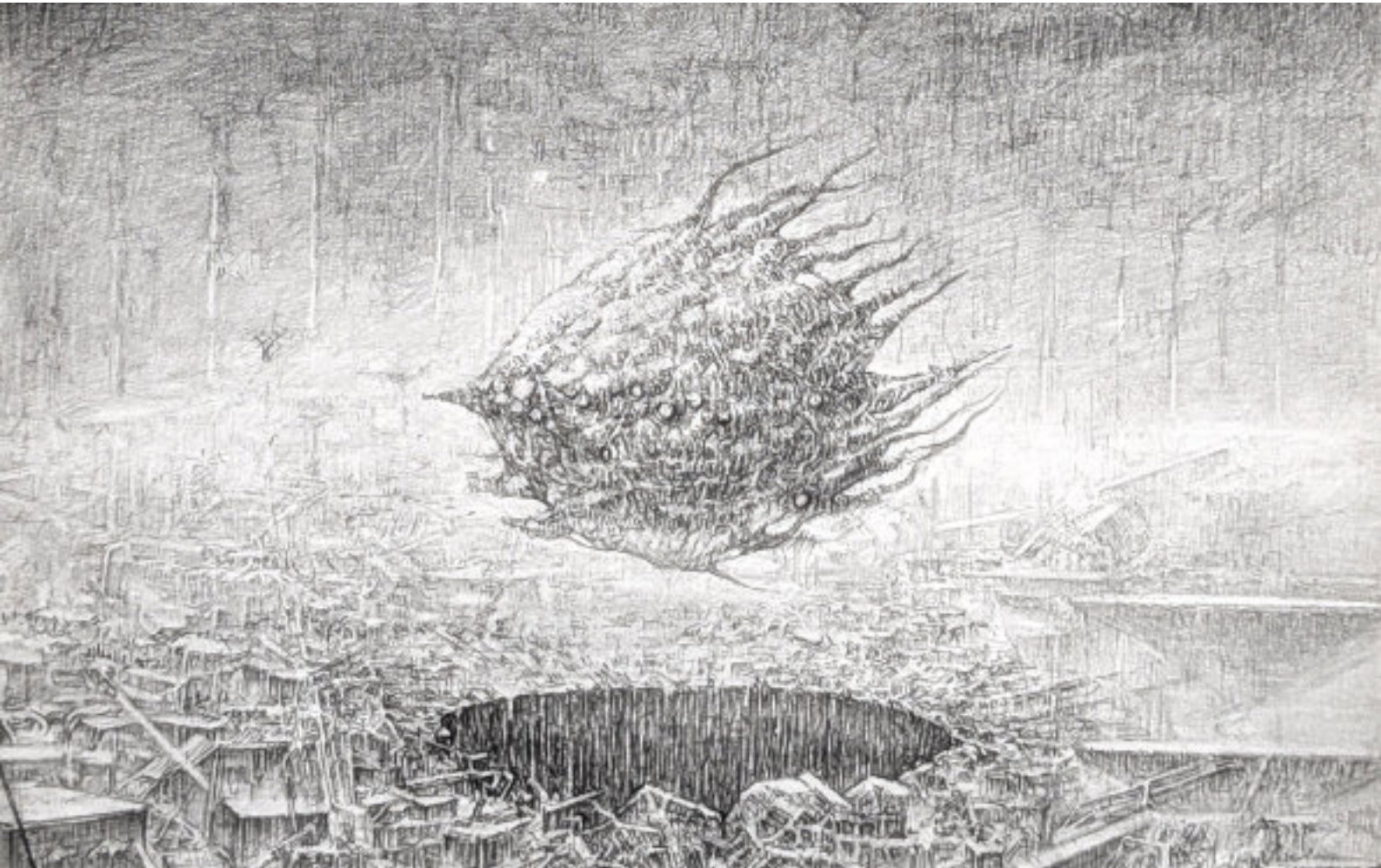


ZEICHNUNG
KOTONAO
西山直樹



Naoki Nishiyama (*1981) arbeitet unter dem Künstlernamen KOTONAO. Er malt imaginäre Welten, durch die Menschen eine Verbindung zur Welt spüren können. Eindrücke aus der Außenwelt nimmt er auf, filtert sie durch seine eigene Perspektive und überträgt sie in seine Malerei. Die Welten, die so entstehen, sind von seiner Suche nach einer idealen Welt geprägt – einer Welt, die er selbst erschaffen kann.

Bis heute begleiten ihn Erinnerungen an ein Landschaftsgemälde in Öl auf dem Dachboden seines Elternhauses sowie an eine Bleistiftzeichnung einer Pusteblume, die er zum Abschied von seiner Lehrerin in der Grundschule erhielt. Diese Erinnerungen inspirieren Naoki Nishiyama bis heute zum Malen. Besonders wichtig sind ihm auch seine Erfahrungen und Erinnerungen an eine Kindheit in der Natur Hokkaidos.



起源と道筋 ROOTS AND ROUTES

ART RAINBOW
& Friends
2026



KINETIC ARTIST
FUJIWARA MASAKAZU
藤原 正和



Masakazu Fujiwara ist ein kinetischer Künstler aus Takatsuki, Osaka. Er absolvierte den weiterführenden Studiengang für Umweltdesign am Saga Art Junior College. Auf der Grundlage seiner Erfahrung als Elektrotechniker schafft Fujiwara kinetische Kunstwerke, die elektrisch betrieben werden. Anstatt auf Computerprogrammierung zu setzen, nutzt er analoge Verfahren, um Variationen in die mechanischen Abläufe zu bringen. So entstehen geheimnisvolle, organische Bewegungen, die an lebende Organismen erinnern. Durch seine kinetische Kunst, in der die Bewegung ein wesentliches Element darstellt, verleiht er seinen Werken eine lebendige, naturgetreue Präsenz.

